

# Informationen zur Kurswahl: Basisfach und Leistungsfach Italienisch

<b>Abitur 2025</b>	<b>Basisfach</b>	<b>Leistungsfach</b>
<b>Voraussetzungen?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ durchschnittliche oder bessere Leistungen in den vorangegangenen Jahren</li> <li>✓ Lust, die in 3 Jahren erworbenen Kenntnisse, frisch zu halten und auszubauen</li> <li>✓ Interesse an Italien und der italienischen Kultur</li> <li>✓ Bereitschaft, sich mit kürzeren literarischen Texten auseinanderzusetzen (insbesondere mündlich)</li> <li>✓ Spaß an italienischen Filmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gute oder bessere Leistungen in den vorangegangenen Jahren</li> <li>✓ Lust, die erworbenen Grundkenntnisse deutlich auszubauen und zu vertiefen</li> <li>✓ Interesse an Italien und der italienischen Kultur</li> <li>✓ Bereitschaft, sich mit literarischen Texten auseinanderzusetzen (mündlich und schriftlich)</li> <li>✓ Spaß an italienischen Filmen</li> </ul>
<b>ausgerichtet insbesondere auf...</b>	mündliche Kommunikation	mündliche und schriftliche Kommunikation
<b>Wochenstunden?</b>	3-stündig	5-stündig
<b>Inhalte?</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen über die italienische Gesellschaft</b> z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Giovani, precariato,...</i></li> <li>➤ <i>Neue Medien, Geschlechterrollen</i></li> <li>➤ <i>Made in Italy</i></li> <li>➤ Organisierte Kriminalität: z.B. <i>Mafia, N'Drangheta und Camorra, Kampf gegen das Verbrechen</i></li> <li>➤ Emigration/ Immigration</li> <li>➤ Nord-/Südgefälle</li> <li>➤ Gesellschaftliche Konventionen, Vorurteile/ Stereotypen</li> </ul>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen über die italienische Gesellschaft</b> (siehe linke Spalte)</p> <p><b>PLUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Meilensteine der Geschichte: Risorgimento, Fascismo</i></li> <li>➤ Politische Struktur, Aktuelle polit. Ereignisse</li> <li>➤ ein längeres Werk der it. Literatur (z.B. Ammaniti, lo e te)</li> </ul> <p><b>+ Sternchenthema für das Abitur</b> <i>Rapporti umani e identità</i></p> <p><u>Film:</u> Giacomo Campiotti, <i>Liberi di scegliere</i> (2019)</p>

	<p>➤ Mind. eine italienische Erzählung</p>	<p><u>3 Erzählungen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cesare Pavese, L' eremita(1946)</li> <li>- Dino Buzzati, L'erroneo fu (1966)</li> <li>- Valeria Parrella, Il passaggio (2003)</li> </ul>
<b>Gilt für BF und LF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ausbau des Wortschatzes anhand thematischer Wortlisten</b></li> <li>- <b>Wiederholung und Vertiefung wichtiger grammatikalischer Strukturen</b></li> <li>- Alle Themen können durch Filmsequenzen anschaulicher gemacht werden.</li> </ul>	
<b>Leistungsmessung</b>	<p>1 Klausur pro Kurshalbjahr + Tests</p> <p>eventuell GFS</p>	<p>2 Klausuren pro Kurshalbjahr + Tests / in K2.2 nur eine Klausur</p> <p>eventuell GFS</p>
<b>Abitur?</b>	<p><b>Kein schriftliches Abitur.</b> Nur <u>mündliche Abiturprüfung möglich</u>, sofern dann alle Anforderungsbereiche erfüllt werden.</p>	<p><b>Abiturklausur + Kommunikationsprüfung verpflichtend</b></p>