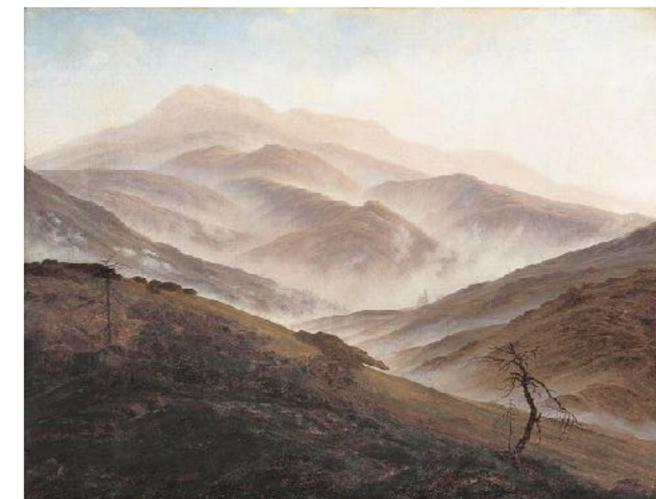
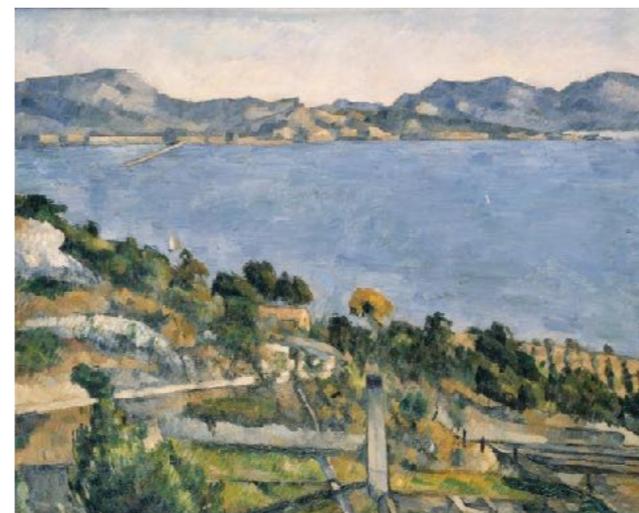




Informationen zu den Schwerpunktthemen **Bildende Kunst**



Es gibt **drei** Schwerpunkt-Themen für BK in der Kursstufe, von denen **zwei** verbindlich behandelt werden.

Schwerpunkt-Thema 1: Skulptur und Plastik

Körper - Raum - Bewegung

Gianlorenzo Bernini, Rebecca Horn, Oskar Schlemmer

Schwerpunkt-Thema 2: Malerei und Fotografie

Abbild und Idee in Stilleben und Landschaft

Niederländische Barockstilleben, Caspar David Friedrich, Paul Cézanne, Gabriele Münter, Wolfgang Tillmans

Schwerpunkt-Thema 3: Architektur

Wohnkonzepte und Gebäudestrukturen

Le Corbusier und Bjarke Ingels Group

Für den Leistungskurs Abi 2026 werden die Schwerpunktthemen **1** und **2** behandelt.

Schwerpunkt-Thema 2: Malerei und Fotografie

Abbild und Idee in Stilleben und Landschaft

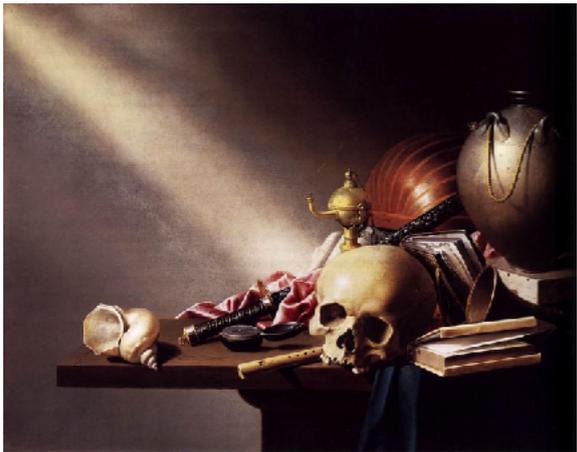
Niederländische Barockstilleben, Caspar David Friedrich,

Paul Cézanne, Gabriele Münter, Wolfgang Tillmans

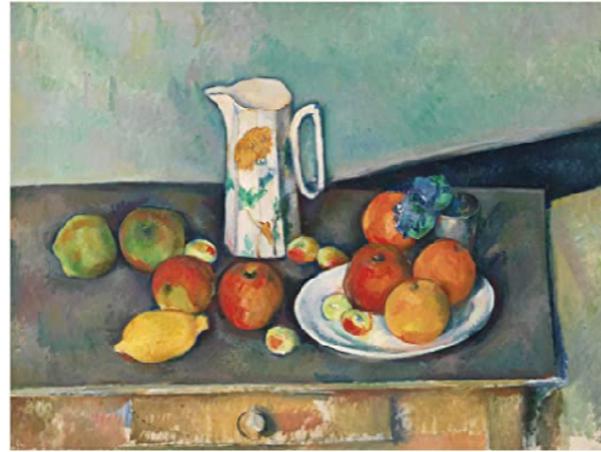
"Die Kunst ist eine Harmonie parallel zur Natur."

Paul Cézanne

Stilleben und Lebensstil



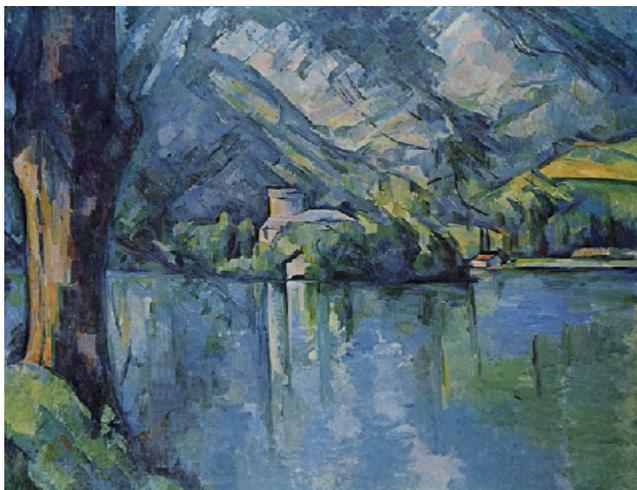
Neue Wege in der Malerei



Die Schönheit im Alltäglichen



Farbe und Perspektive



Sehnsuchtsort Landschaft



„Alle Kunst entsteht aus dem gewöhnlichen Leben heraus, alles hat das Potential zum Außergewöhnlichen. Und um diese Umwandlung des gelebten Augenblicks geht es.“
Wolfgang Tillmans

Praktische Arbeiten im Bereich Malerei, Fotografie und Zeichnung

Schwerpunkt-Thema 1: Skulptur und Plastik

Praktische Arbeiten im Bereich Zeichnung,
Fotografie, Performance, Tonplastik

Körper - Raum - Bewegung

Gianlorenzo Bernini, Rebecca Horn, Oskar Schlemmer

Ausdruck starker innerer Bewegung im Barock mythologische und religiöse Darstellungen



Körperskulpturen, kinetische Objekte

Performances, Ausdruckstanz



Wer mit dem Gedanken spielt, im kommenden Schuljahr das Fach „Bildende Kunst“ als Leistungskurs zu wählen, sollte folgende Fragen für sich positiv beantworten können:

1. Hatte ich immer oder wenigstens überwiegend Freude an den praktischen Arbeiten im Fach „Bildende Kunst“?

Oft wird vermutet, dass nur besondere zeichnerische Fähigkeiten zu dieser Wahl berechtigen. Im Fach BK beschäftigen wir uns aber auch praktisch mit ganz unterschiedlichen Themen. Im Bereich Skulptur ist eine gute räumliche Vorstellung und ein Gefühl für Proportionen, in der Fotografie ein Gefühl für die Präsenz eines Motivs und für das Verhältnis von Motiv zum Umraum und zum Format wichtig. In der Malerei braucht man Sensibilität für Farben und Strukturen. Es gibt also eine Reihe verschiedener Begabungen, die für das Leistungsfach „Bildende Kunst“ förderlich sind.

Wer bisher Freude an der Arbeit im BK-Unterricht und auch mit den dort erzielten Ergebnissen hatte, bei dem kann vorausgesetzt werden, dass genügend Motivation und auch Begabung für intensives praktisches Arbeiten und für etwas anspruchsvollere Themen vorhanden ist.

2. Kann ich komplexe Sachverhalte differenziert sprachlich darstellen?

Wer bisher im Fach Deutsch in den sachlich orientierten Klassenarbeiten wie Bild-, Gegenstands-, oder Vorgangsbeschreibungen erfolgreich war, wird keine Mühe mit den schriftlichen Arbeiten über kunstgeschichtliche Themen haben. Diese Themen werden vom Kultusministerium vorgegeben. Wir werden uns im Bereich Malerei und Grafik intensiv mit dem Maler Paul Cézanne und Stilleben- und Landschaftsdarstellungen beschäftigen. Weitere Maler aus anderen Epochen, sowie der zeitgenössische Fotograf Wolfgang Tillmans gehören ebenfalls zu diesem Thema. Im Bereich Skulptur beschäftigen wir uns mit dem Thema Körper - Raum - Bewegung und wie die Künstler Gianlorenzo Bernini (Barock), Rebecca Horn (geboren 1944) und Oskar Schlemmer dieses Thema umsetzen.

Ein Interesse an bedeutenden Kunstwerken und die Fähigkeiten, sich mit diesen auch schriftlich auseinanderzusetzen, sind gute Voraussetzungen für den Leistungskurs.

Verhältnis Theorie und Praxis im BK-Neigungskurs:

Theorie (50%)	Schriftliche Klausuren (Werkbetrachtungen) - zwei pro Halbjahr
	Mündliche Mitarbeit; schriftliche Ausarbeitungen
Praxis (50%)	Praktische Arbeiten (ca. 3 pro Halbjahr - längere Projekte auch als Hausarbeit)

Abiturprüfung im Fach BK

- **Klausurarbeit**

Bearbeitungszeit:
240 Minuten

- Der Fachlehrerin, dem Fachlehrer werden **drei Aufgaben** (I, II, III) vorgelegt, aus denen die Lehrkraft die zwei Aufgaben auswählt, die zu den behandelten Schwerpunktthemen gehören.
- Die Schülerin, der Schüler erhält die **zwei** Aufgaben, wählt **eine** davon aus und bearbeitet diese.

- **Fachpraktische Prüfung**

Bearbeitungszeit:
300 Minuten

- Die Fachlehrerin, der Fachlehrer erarbeitet vom Unterricht ausgehend je Schwerpunktthema **zwei** unterschiedliche Aufgabenvorschläge für die fachpraktische Prüfung.
- Das Regierungspräsidium sendet je Schwerpunktthema eine Aufgabe zurück.
- Die Schülerin, der Schüler wählt eine von den beiden Aufgaben aus.

Die Gesamtnote der schriftlichen Prüfung wird aus der **Klausurarbeit** und der **fachpraktischen Arbeit** im Verhältnis 1:1 errechnet