

Fach Deutsch

Wesentlichen Anforderungen und Inhalte:

- Erörterung von literarischen Texten (Pflichtlektüren)
- Interpretation von literarischen Texten (Kurzprosa bzw. Gedichte)
- Analyse und Erörterung von pragmatischen Texten
- materialgestütztes Schreiben eines informierenden bzw. argumentierenden Textes
- gattungsspezifische Kenntnisse (Lyrik, Epik, Dramatik)
- Kenntnisse der deutschen Literaturgeschichte

Leistungs- oder Basisfach?

Grundsätzlich ist das **Leistungsfach** für diejenigen Schüler zu empfehlen, die großes Interesse und große Begeisterung für die intensive Auseinandersetzung mit Texten mitbringen. Außerdem sollte man gerne lesen und gerne selbst erörternde, analytische, interpretierende oder auch informierende und argumentierende Texte schreiben und darüber im Unterricht sprechen. Die schriftliche Ausdrucksfähigkeit ist im Leistungsfach besonders wichtig.

Basisfach	Leistungsfach
mind. 2 Lektüren (Epik, Drama)	2 Pflichtlektüren und 2 weitere Lektüren
1 Klausur pro Halbjahr (3-stündig)	2 Klausuren pro Halbjahr (4- bzw. 5-stündig)
Schwerpunkt sind die aktive Beteiligung im Unterricht und die mündliche Ausdrucksfähigkeit	mündliche Leistungen und schriftliche Bewältigung der Prüfungsaufgaben sind gleichermaßen wichtig
Abschlussprüfung: mündliche Pflichtprüfung über die beiden Kursjahre	Abschlussprüfung: schriftliche Abiturprüfung

Schwerpunkthemen und Pflichtlektüren im Leistungsfach

- Jenny Erpenbeck, Heimsuchung
- Heinrich von Kleist, Der zerbrochene Krug

Themenfeld Literatur (Kompetenzbereich Texte und Medien)

- Umbrüche in der deutschsprachigen Literatur um 1900
- Spiegelung kulturgeschichtlicher Entwicklungen in der Literatur;
- Literaturgeschichtliche Strömungen zwischen Naturalismus und Expressionismus im Überblick
- Neue Formen des Erzählens und des lyrischen Sprechens

Themenfeld Sprache (Kompetenzbereich Sprache und Sprachgebrauch reflektieren)

- Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen
- Politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie
- Sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation
- Schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien



Lektüreliste im Basisfach (davon sind zwei Werke verpflichtend) (Abitur 2024)

Epische Texte:

- Joseph von Eichendorff, Das Marmorbild
- Thomas Mann, Mario und der Zauberer
- Juli Zeh, Corpus Delicti

Dramatische Texte:

- Bertolt Brecht: „Leben des Galilei“
- Ingeborg Bachmann: „Der gute Gott von Manhattan“ (Hörspiel)
- Georg Büchner, Woyzeck

Ansprechpartner:

Herr Richter und Herr Fleischer

... oder eure /euer Deutschlehrer/in der Klasse 10