

## Fach Deutsch

### Wesentlichen Anforderungen und Inhalte:

- Erörterung von literarischen Texten (Pflichtlektüren)
- Interpretation von literarischen Texten (Kurzprosa bzw. Gedichte)
- Analyse und Erörterung von pragmatischen Texten
- materialgestütztes Schreiben eines informierenden bzw. argumentierenden Textes
- gattungsspezifische Kenntnisse (Lyrik, Epik, Dramatik)
- Kenntnisse der deutschen Literaturgeschichte

### Leistungs- oder Basisfach?

Grundsätzlich ist das **Leistungsfach** für diejenigen Schüler zu empfehlen, die großes Interesse und große Begeisterung für die intensive Auseinandersetzung mit Texten mitbringen. Außerdem sollte man gerne lesen und gerne selbst erörternde, analytische, interpretierende oder auch informierende und argumentierende Texte schreiben und darüber im Unterricht sprechen. Die schriftliche Ausdrucksfähigkeit ist im Leistungsfach besonders wichtig.

Basisfach	Leistungsfach
mind. 2 Lektüren (Epik, Drama)	2 Pflichtlektüren und 2 weitere Lektüren
1 Klausur pro Halbjahr (3-stündig)	2 Klausuren pro Halbjahr (4- bzw. 5-stündig)
Schwerpunkt sind die aktive Beteiligung im Unterricht und die mündliche Ausdrucksfähigkeit	mündliche Leistungen und schriftliche Bewältigung der Prüfungsaufgaben sind gleichermaßen wichtig
Abschlussprüfung: mündliche Pflichtprüfung über die beiden Kursjahre	Abschlussprüfung: schriftliche Abiturprüfung

### Schwerpunkthemen und Pflichtlektüren im Leistungsfach

- Jenny Erpenbeck, Heimsuchung
- Heinrich von Kleist, Der zerbrochene Krug

#### Themenfeld Literatur (Kompetenzbereich Texte und Medien)

- Umbrüche in der deutschsprachigen Literatur um 1900
- Spiegelung kulturgeschichtlicher Entwicklungen in der Literatur;
- Literaturgeschichtliche Strömungen zwischen Naturalismus und Expressionismus im Überblick
- Neue Formen des Erzählens und des lyrischen Sprechens

#### Themenfeld Sprache (Kompetenzbereich Sprache und Sprachgebrauch reflektieren)

- Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen
- Politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie
- Sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation
- Schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien



## Lektüreliste im Basisfach (davon sind zwei Werke verpflichtend) (Abitur 2024)

### Epische Texte:

- Joseph von Eichendorff, Das Marmorbild
- Thomas Mann, Mario und der Zauberer
- Juli Zeh, Corpus Delicti

### Dramatische Texte:

- Bertolt Brecht: „Leben des Galilei“
- Ingeborg Bachmann: „Der gute Gott von Manhattan“ (Hörspiel)
- Georg Büchner, Woyzeck

### Ansprechpartner:

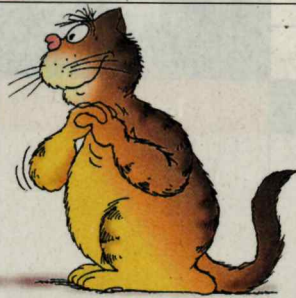
Herr Richter und Herr Fleischer

... oder eure /euer Deutschlehrer/in der Klasse 10

# ULI STEIN

SidKaries, Samstag, 20. Jan. 2024

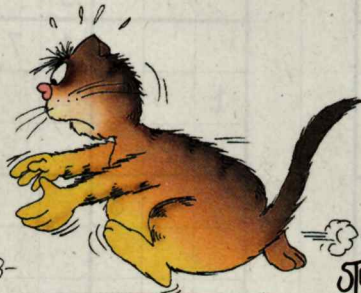
Ihr seid so stark,  
so groß, so schön,  
ein Fell wie Samt  
und Seide...



... kastriert, zu  
fett und außerdem  
zu langsam für  
uns beide!



Immer wieder  
überwältigend,  
die Kraft der  
Poesie...





**Stefan George: Entführung (1897)**

**Zieh mit mir geliebtes kind  
In die wälder ferner kunde  
Und behalt als angebind  
Nur mein Lied in deinem munde**

**Baden wir in sanftem blau  
Der mit duft umhüllten gränzen  
Werden unsre leiber glänzen  
Klarer scheinen als der tau**

**In der luft sich silbern fein  
Fäden uns zu schleiern spinnen  
Auf dem rasen bleichen linnen  
Zart wie schnee und sternenschein**

**Unter bäumen um den see  
Schweben wir vereint uns freuend  
Sachte singend blumen streuend  
Weisse nelken weissen klee**